
Art in Context

Masterstudiengang

Bewerbungsfrist

15.02. – 15.03. jeweils für das Wintersemester

Entscheidend ist der Tag des Eingangs der vollständigen Bewerbungsunterlagen, nicht der Poststempel. Sollte der letzte Tag der Bewerbungsfrist ein Samstag, Sonn- oder Feiertag sein, gilt der darauf folgende Werktag als letzter Tag der Frist.

Studiendauer/Studienabschluss

Regelstudienzeit: 4 Semester, berufsbegleitend: 6 Semester.
Abschluss: Master of Arts (M.A.)

Studienaufbau

Der Studiengang 'Art in Context' wendet sich an Personen, die ihre künstlerische Arbeit in einem gesellschaftlichen Zusammenhang positionieren wollen.

Der Studiengang bietet vier Berufsfeldmodule an:

1. Künstlerische Arbeit mit gesellschaftlichen Gruppen
2. Künstlerische Arbeit in kulturellen Institutionen (mit den Studienprofilen: Artistic Museum Studies und Artistic Curatorial Studies)
3. Künstlerische Arbeit im öffentlichen Raum
4. Künstlerische Arbeit im Kontext der medialen und wissenschaftlichen Bildproduktion

Detaillierte Informationen zu Inhalt und Aufbau des Studiums finden Sie in der Studienordnung.

Zulassungsvoraussetzungen

- ein berufsqualifizierender Hochschulabschluss in einem einschlägigen künstlerischen oder gestalterischen Studiengang bzw. ein vergleichbarer akademischer Abschluss im Ausland oder ein mit der ersten Staatsprüfung abgeschlossenes Hochschulstudium für ein Lehramt mit dem Fach Bildende Kunst
- künstlerische Begabung
- qualifizierte berufspraktische Erfahrung von, in der Regel, nicht unter einem Jahr
- für Ausländer und Ausländerinnen ausreichende deutsche Sprachkenntnisse
- In begründeten Ausnahmefällen kann die Zulassung auch erfolgen, wenn statt eines Hochschulabschlusses die für das Studium erforderliche Eignung im Beruf erworben wurde.

Die Anerkennung berufspraktisch erworbener Kompetenzen und Fähigkeiten erfolgt im Rahmen einer

gesonderten Eignungsprüfung. Durch diese Eignungsprüfung soll die Gleichwertigkeit der beruflichen Qualifikation mit der eines abgeschlossenen berufsqualifizierenden Studiums festgestellt werden. Formale Voraussetzung für die Feststellung der Eignung ist eine nachgewiesene ca. dreijährige intensive Beschäftigung mit künstlerischen Inhalten. Diese Beschäftigung kann in künstlerischen, gestalterischen, oder konzeptuellen Bereichen erfolgt sein.

Bewerbungsunterlagen

- Zulassungsantrag (online und unterschriebener Ausdruck)
- tabellarischer Lebenslauf
- Fotokopie des Zeugnisses über den ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss bzw. ein Nachweis über die für das Studium erforderliche Eignung, wenn diese im Beruf erworben wurde
- Ausländische Hochschulabschlüsse müssen vor der Bewerbung an der UdK Berlin bei uni-assist zur Bewertung eingereicht werden. Die Vorprüfungsdocumentation (VPD) ist den Bewerbungsunterlagen beizufügen. Weitere Informationen dazu finden Sie hier: <http://www.udk-berlin.de/studium/alles-zu-bewerbung-und-studienverlauf/bewerbung-allgemeine-infos/internationale-bewerberinnen-und-bewerber/>
- ggf. Nachweise bisheriger Studienzeiten sowie bereits erbrachter Studien- und Prüfungsleistungen
- ein Motivationsschreiben mit Bezug auf das angestrebte Studium, Formulierung eines Studienvorhabens
Arbeitsproben (Portfolio, maximal DIN A3), d.h. eine Auswahl von 2 bis max. 3 repräsentativen Arbeiten. Video- und Filmarbeiten sollten mit kurzer Beschreibung (max. eine halbe Seite Text) und evtl. Stills im Portfolio erscheinen sowie als Online-Link (Vimeo etc.) zugänglich gemacht sein.
Bitte Zeugnisse, Motivationsschreiben und Lebenslauf nicht in das Portfolio einbinden.
- Ausländische Studienbewerber/Studienbewerberinnen müssen außerdem deutsche Sprachkenntnisse nachweisen (wenn das grundständige Studium nicht in Deutschland abgeschlossen wurde):
Zur Bewerbung: Sprachnachweis entsprechend der abgeschlossenen Qualifikationsstufe B1
Zur Immatrikulation: Sprachnachweis entsprechend der abgeschlossenen Qualifikationsstufe C 1
Bildungsinländer (Ausländer und Ausländerinnen mit deutschem Schulabschluss) müssen diesen Nachweis nicht erbringen.

- Für Bewerber/ Bewerberinnen aus der VR China, Vietnam und der Mongolei gibt es ein spezielles Visumverfahren. Bitte wenden Sie sich in jedem Fall frühzeitig vor der Bewerbung an die Akademische Prüfstelle APS, die der Deutschen Botschaft angeschlossen ist. Ausführliche Informationen und Formulare finden Sie über deren Homepage.

Die Bewerbungsunterlagen können per Post gesendet oder persönlich abgegeben werden. Bewerbungen per Fax oder E-Mail sind nicht möglich.

Achtung! Bei internationalem Versand mit Zollklärung müssen Mappen als Bewerbungsunterlagen (ohne Wertangabe) deklariert werden. Mappen, die beim deutschen Zoll eingehen und eine Zollabfertigung erfordern, werden aus Kostengründen nicht abgeholt.

Weitere Hinweise zum Versand der Mappe finden Sie auf der folgenden Seite:

<https://www.udk-berlin.de/studium/alles-zu-bewerbung-und-studienverlauf/bewerbung-allgemeine-infos/mappen>

Bewerbungsadresse

Die kompletten Bewerbungsunterlagen inklusive Portfolio senden Sie bitte an folgende Adresse:

Universität der Künste Berlin
Studiengang Art in Context
Einsteinufer 43
10587 Berlin

Zulassungsverfahren

Das Zulassungsverfahren für das Wintersemester findet im Laufe des Monats Mai statt. Grundlage für das Auswahlverfahren durch die Zulassungskommission sind die eingereichten Unterlagen sowie ein Bewerbungsgespräch.

Studienort

Einsteinufer 43, 10587 Berlin